

## Johann IX Philipp von Walderdorff: 24 mei 1701 - 12 januari 1768

Johann Philipp von Walderdorff was de aartsbisschop- keurvorst van Trier van 1756 tot 1768 en de prins-bisschop van Worms van 1763 tot 1768.



### Aartsbisschop - keurvorst van Trier

Periode: 1756–1768

Voorganger: Franz Georg von Schönborn-Buchheim

Opvolger: Prins Clemens Wenceslaus van Saksen

### Prins-bisschop van Worms

Periode: 1763-1768

Voorganger: Johann Friedrich Karl von Ostein

Opvolger: Emmerich Joseph von Breidbach-Bürresheim

Johann Philipp werd geboren in kasteel Molsberg bij Montabaur als zoon van de keizerlijke kolonel, keizerlijke baron Carl Lothar von Walderdorff zu Molsberg en Isenberg († 1722) en zijn vrouw Anna Katharina Elisabeth Freiin von Kesselstatt († 1733). Hij werd de algemene vicaris van het Aartsbisdom Trier en in 1742 werd hij gouverneur. Met Franse steun werd hij in 1754 gepromoveerd tot coadjutor en aangewezen opvolger van aartsbisschop-keurvorst Franz Georg von Schönborn-Buchheim .



*Franz Georg von Schönborn*

In 1756 na de dood van Francis volgde Johann Philip hem op en in 1763 werd hij ook verkozen tot prins-bisschop van Worms.

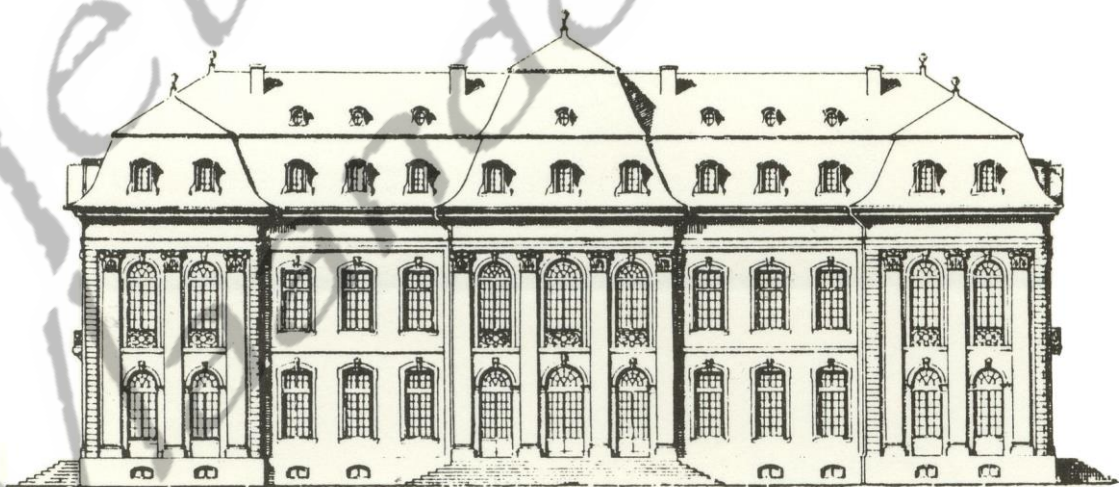
Johann Philipp (her) bouwde (delen van) het Kiespaleis in Trier, Kasteel Engers in Coblenz , Schloss Philippsfreude in Wittlich en het familie-kasteel Molsberg in Westerwald .



*Kiespaleis in Trier , gedeeltelijk gebouwd door Johann Philipp von Walderdorff*



*Kasteel Engers*



*Schets van Schloss Philippsfreude*



*familiekasteel Molsberg in Westerwald*



*Wapenschild van de bisschop op de kerk van St. Cyriakus (Frankenthal-Eppstein)*

Hij stierf in 1768.

Het imposante, klassieke grafmonument van Johann Philipp bevindt zich aan de oostkant van de noordelijke zijbeuk van de kathedraal van Trier, naast de ingang van de sacramentkapel. De bisschop is liggend op hem afgebeeld, naast hem staat een anatomisch gemodelleerd skelet met zeis. Met zijn vinger wijst het naar het opschrift van de obelisk "Ecce hora est", wat betekent: "Kijk, het uur is hier." In het boek Building History Guide through Trier (Regering en bouwraad van Behr, Trier, 1909) staat dat het skelet van wit marmer in de tweede helft van de 19e eeuw uit het graf werd verwijderd en naar het kathedraalmuseum werd verplaatst omdat het er te beangstigend uitzag voor de gemeenschap. Tegenwoordig is het grafmonument in zijn oorspronkelijke staat. Het oorspronkelijke hoofd van de bisschopfiguur is waarschijnlijk tijdens de Revolutionaire Oorlogen vernietigd en in de 19e eeuw vervangen door een minder levensechte replica



*Grafmonument van Johann Philipp von Walderdorff in de kathedraal van Trier*



*Kathedraal van Trier*