

Kledinghaak

De wieg van de enkelvoudige kledinghaak ligt waarschijnlijk rond 1400 en bereikt zijn hoogtepunt tussen 1500 en 1600, hierna neemt het gebruik weer af en tussen 1650 en 1700 verdwijnt hij uit het modebeeld, met uitzondering van de simpele gebogen kledinghaak, deze wordt tot op heden nog steeds gebruikt, bijvoorbeeld bij de sluiting van een dames bustenhouder.

De enkelvoudige kledinghaak bestond uit twee zijden, de ene zijde had één of meerdere haken en de tegenover liggende zijde had een of meerdere bevestigings ogen. De vorm van het oog, bij een kledinghaak met een bevestigings oog, kon variëren tussen rond, rechthoek, trapezium of driehoek. De haak (haken) werd bij het sluiten van het kledingstuk door een oog (ogen) gehaald, welke aan de andere zijde van het kledingstuk was bevestigd, of hij werd gewoon door de kleding heen geprikt. De kledinghaak kon ook gebruikt worden bij het bevestigen van extra bovenkleding, zoals een kap of kraag of uppermantel. Kledinghaken konden op verschillende wijze zijn vervaardigd.

- Ze werden volledig koper messing gegoten in een mal.
- Ze werden zonder de haak gegoten in een mal. Deze haak werd dan later toegevoegd.
- Ze werden handmatig in vorm gebogen en/of gesoldeerd.

De meeste kledinghaakjes zijn gegoten uit een stuk koper/messing waarna de platte haak werd krom gebogen. Ook zijn er kledinghaakjes bekend van koper/messing en lood/tin waarbij de haak los is vervaardigd, dit om waarschijnlijk slijtage tegen te gaan, deze losse haak werd dan gemaakt van koper/messing - of ijzer - draad. De handmatig vervaardigde kledinghaakjes zijn meestal gemaakt van ijzer- of koper/messing- draad, welke in een bepaalde vorm gebogen werden. Er zijn ook zeer luxe kledinghaakjes bekend welke gemaakt zijn van zilver of goud, maar dit is een unicum en komen dan ook zelden voor.



Bron: <https://www.jozefherman.nl/>